



CFP 2025

CORSI FORMAZIONE PROFESSIONISTI



giovedì 6 marzo 2025, h. 14.00 - 17.45

Sede: FENIX Scenario
via Quintino Sella 1 ang. Foro Bonaparte, Milano
(MM1 Cairoli; MM2 Lanza)

PROGETTO E PERCEZIONE CROMATICA **Natura e artificio nella qualificazione degli spazi umani**

Far riflettere il progettista sui due estremi del percorso progettuale: le suggestioni iniziali e gli scenari applicativi, anche di natura "specialistica"

PROGRAMMA

Registrazione partecipanti (h. 14.00)

IL COLORE INCLUSIVO: LO STRUMENTO WAYFINDING

L'utilizzo del colore per un sistema progettuale comunicativo, *for all*.

(h. 14.30 - 15.30 - arch. Cristina Polli)

Creare un focus su uno strumento progettuale fondamentale per la creazione di sistemi comunicativi all'interno di spazi pubblici.

- Perché il colore è inclusivo
- Cenni di psicologia ambientale
- Operare attraverso il wayfinding
- Le affordance ambientali
- Colore e daltonismo
- Esempi progettuali

coffee break (h. 15.30 - 15.45)

ABITARE NEI COLORI

La creazione di palette cromatiche nel progetto dei contesti residenziali

(h. 15.45 - 16.45 - arch. Gianluca Sgalippa)

Esplorare la fase applicativa della cromatologia in uno degli ambiti più "frequentati" dalla progettazione, con un particolare risalto alle relazioni che si instaurano tra colori e tra questi e i materiali dell'interior design.

- Oltre il vetero-funzionalismo: la casa come scena sensoriale
- Criteri di progettazione cromatica alla piccola scala
- Superfici, dettagli e luce
- Colore e materia (naturale o artificiale)

LA LUCE... IN PRATICA

Come i riferimenti naturali possono aiutare nella scelta progettuale

(h. 16.45 - 17.45 - arch. Andrea Cacaci)

L'intervento si prefigge di costruire le basi per un corretto approccio al progetto e fornire ai professionisti gli strumenti utili per lavorare con la luce, specie in relazione al colore presente negli ambienti. Verranno esaminati i temi secondo approcci diversi, considerando gli aspetti teorici, fisici, psicofisici e percettivi.

- Valori della luce: dal flusso luminoso all'efficienza
- Luce diffusa e luce coerente
- Interazioni della luce con i colori del Sistema Cromatico NCS®
- Sorgenti e apparecchi: progettare la luce
- Obiettivi del progetto illuminotecnico: cosa, come e quanto

3 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

PREZZO: € 80,00 + iva 22%
(caffè break incluso)

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

ISCRIZIONE

www.ncscolour.it/formazione-progettisti